

La cançó del despistat

Cançó dedicada a Jaume Miquel (mestre CP Cristòfol Colom)

Damià Llorens

Introducció

The musical score is written for guitar and voice in 4/4 time. It begins with an introduction consisting of two measures of a rhythmic pattern (quarter notes) and two measures of a melodic line (eighths and sixteens). The guitar accompaniment features a steady eighth-note pattern. The lyrics are in Catalan and describe the characteristics of a 'despistat' (clumsy) person. The score includes guitar chord diagrams for C, F, and G, and specific performance instructions like '(palmada)' and a triplet. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

Ai, ai, ai ... eres un despistat !

(palmada)

(palmada)

(palmada)

(palmada)

bus - que les sa ba - tes bus - que la ca - mi - sa i_és i_és que sóc un des - pis bus - que la car - te - ra bus - que la lli - bre - ta i_és i_és que sóc un des pis
bus - que claus de ca - sa bus - que la mo - txi lla i_és i_és que sóc un des - pis bus - que la ver - go - nya i_el te - lè - fon mò - bil i_és i_és que sóc un des pis

i_és que no vull ser un des - pis - tat què puc fer per re - cor - dar, si_el meu cap no pot pen - sar, tot a - llò que vull

i_és que no vull ser un des - pis - tat què puc fer per re - cor - dar a - pun - tar - m'ho en la mà. Des - pis - tat!

Fine

Despistat !!